

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Prácticas corporales de los jóvenes. Adaptaciones en tiempos de pandemia¹

Silvia B. Libaak – U.N.R.C. – libaaksil@gmail.com

Pamela J. Dominguez -- U.N.R.C. – pamejdominguez@hotmail.com

Resumen

Este escrito presenta resultados de una investigación que, en virtud de las restricciones impuestas por la pandemia, focalizo la indagación en las adaptaciones que los jóvenes tuvieron que realizar en las prácticas corporales que ellos desarrollaban habitualmente en sus tiempos libres. Desde sus entrevistas, se presentan la manera en que ellos reinventaron sus prácticas y en lo que les afecto estas adaptaciones.

Palabras clave: investigación, prácticas corporales, jóvenes, pandemia.

Introducción

Este escrito expresa algunos resultados de una investigación cuyo objeto de estudio son las prácticas corporales de las culturas juveniles. Debido a las restricciones impuestas por el Covid-19, la indagación se focalizó en las adaptaciones que los jóvenes realizaron a las prácticas corporales que ellos desarrollaban habitualmente en la ciudad de Río Cuarto.

Este estudio da continuidad a otra investigación² que desde hace un par de años, el mismo equipo de investigación de la U.N.R.C, viene desarrollando con dicho objeto de estudio. En

¹ Proyecto de investigación (GC) “Prácticas corporales de adolescentes y jóvenes en la ciudad de Río Cuarto. ¿Nuevos espacios de intervención para la Educación Física?”; Proyecto aprobado por SeCyT U. N. R. C., Resolución Rectoral 083/2020, con apoyo financiero por Resolución Rectoral N° 405/20 y Res.Rectoral N° 152/21 SeCyTUNRC

esa indagación se logró conocer las prácticas corporales que los jóvenes desarrollan en sus tiempos libres, en espacios públicos recreativos. Se lograron identificar varias prácticas corporales. Algunas de ellas, fueron de tipo tradicionales como distintos deportes en conjunto, caminatas, ciclismo, gimnasia. Pero las prácticas que se registraron con mayor frecuencia, fueron el skate, BMX freestyle, rollers (Libaak y Domínguez, 2019).

Este último tipo de prácticas corporales, en la academia reciben distintas denominaciones como nuevas prácticas, prácticas corporales alternativas, emergentes, informales, urbanas, autoconvocadas (Libaak, 2019). Más allá de las diferentes denominaciones, comparten las mismas características. Se desarrollan en espacios físicos transitorios, no disponen de reglas institucionalizadas, son informales y transgresoras, presentan una tendencia horizontal de los saberes que se transmiten en situaciones de co-enseñanza entre los mismos practicantes, nacen y se consolidan como una práctica corporal-cultural ligada al uso del tiempo libre (Cachorro, 2013; Césaró, 2013; Libaak, 2017; Saraví, 2015).

En la anterior investigación, los jóvenes dieron cuenta que las prácticas más observadas coinciden con las características mencionadas.

Aspectos metodológicos de la investigación

La perspectiva teórica en la que se apoyó esta indagación sostiene que el concepto de prácticas corporales hace referencia a manifestaciones culturales que toman por objeto a un cuerpo entendido como construcción social. Una práctica corporal, entrelaza la experiencia corporal del sujeto con los condicionantes del entorno sociocultural (Libaak, 2019). Así, evidencian construcciones sociales y culturales que de ningún modo pueden estar alejadas de la influencia de los acontecimientos socio políticos culturales y económicos de cada sociedad.

Desde el año 2020 a nivel mundial hay una emergencia sanitaria por la enfermedad Covid-19, declarada como pandemia el 11 de marzo de 2020 (Organización Panamericana de la Salud, 2020). Por esto, desde el mes de marzo, en Argentina fueron declaradas a nivel

² Proyecto de investigación: (GRF) “Prácticas Corporales, de adolescentes y jóvenes, en lugares públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto”; Proyecto aprobado por SeCyT U. N. R. C., Resolución Rectoral N° 161/2016 y subsidiado por Resolución Rectoral N° 331/16.

nacional, provincial y municipal distintas medidas sanitarias. Entre ellas se prohibió el desarrollo de prácticas corporales en lugares públicos compartidos.

En la investigación que da lugar a este escrito, si bien inicialmente se planteó conocer las prácticas corporales que los jóvenes eligen desarrollar en lugares públicos recreativos de distintos puntos geográficos de la ciudad de Río Cuarto. Ante la imposibilidad de observarlos por las distintas restricciones; el equipo de investigación decidió buscar los voces de los jóvenes entrevistados en la primera indagación con el propósito conocer la manera en que ellos adaptaron sus prácticas a las restricciones sanitarias y comprender lo que eso les pudo haber afectado en sus vidas personales.

Con una metodología cualitativa se realizaron entrevistas abiertas³, con diálogos distendidos y relajados, para acceder a la perspectiva de los practicantes de skate, BMX, y parkour.

El análisis de las entrevistas se desarrolló por codificación abierta. Se examinaron los datos en busca de categorías y de relaciones entre ellas, desarrollando tipologías a partir de los casos iniciales para posteriormente ir modificándolas con la aparición de nuevos casos.

Sobre los resultados obtenidos

Desde las voces de los propios jóvenes podemos destacar estas interpretaciones:

- Nuevas formas de entrenar en los aislamientos sanitarios impuestos

Los jóvenes relataron cómo la práctica se adaptó en tiempos de aislamiento. Estas prácticas (parkour, BMX, skate) requieren de un espacio particular, con características específicas para su desarrollo. Esto se vio afectado, ya que *“el aislamiento nos confinó a nuestros hogares”*⁴.

Uno de los principales inconvenientes fue el espacio. Si bien, algunos pudieron realizar adaptaciones en su casa y en sus patios *“Usábamos tarimas en paredes para pisar la pared y*

³ Algunos de estos diálogos, debido a las medidas de Aislamiento Social y Preventivo se tuvieron que realizar mediante comunicación telefónicas, pero manteniendo las características de una comunicación distendida con la intención que los jóvenes se sintieran cómodos para relatar sus vivencias y sensaciones. Las preguntas, giraron en torno a las adaptaciones que tuvieron que realizar en sus prácticas corporales y el impacto en sus vidas personales de esas adecuaciones.

⁴ Las voces textuales de los entrevistados se presentan en cursivas y entre comillas, de manera anónima.

poder girar, los que tenían patio seguían practicando". Pero, perdiendo la esencia propia de la práctica "*...no es de la misma forma, se pierde la adrenalina de la práctica*". Otros jóvenes cambiaron su entrenamiento por aquellos que pudieran realizarse en espacio reducido "*Tuve que compensar mi entrenamiento sobre la bicicleta haciendo funcional*". Mientras que los que no poseían espacio en sus hogares no tuvieron esas posibilidades "*No he podido desarrollar esta práctica*".

Estas adaptaciones no solo afectaron la esencia de la práctica misma, sino que impactaron en las dinámicas familiares. "*Yo no tengo mucho espacio ni muchas cosas que pueda saltar y eso, a mi familia no le cabe mucho*"

Se evidenciaron diferencias en las adaptaciones según las realizaran con un grupo de pares o con un entrenador. Estos últimos recibían planes de entrenamiento "*mi entrenador me pasa el plan... y me presta elementos*", los que realizaban las prácticas entre grupos de pares, hacían videollamadas para mantener la conexión "*...a veces hacemos videollamadas para hacer planes físicos.*"

Las restricciones tampoco fueron igual para todas las prácticas, ya que en la ciudad de Río Cuarto una de las primeras prácticas que pudo volver a desarrollarse al aire libre fue el parkour, aunque sufrió muchas modificaciones. Este pasó a ser "nómada", ya que había que evitar aglomeraciones, y respetar los protocolos "*Ahora no estamos tanto tiempo en un lado. Si vemos mucha gente tenemos que movernos, porque se aglomera la gente, y viste, hay controles que evitan eso*".

Además, a la práctica se le sumaron medidas sanitarias que antes no tenían "*Antes nos preocupamos todos en andar con una botellita de agua, algún kit de emergencia. A eso le hemos agregado un alcohol ya que cada vez que hacemos algo, por ejemplo en el parkour park que tocamos las barras, ahí nomás las limpiamos*".

- Desmotivación por realizar la práctica en estos nuevos formatos

Los cambios realizados, también provocaron diferentes sensaciones y sentimientos en los practicantes. Aquello que encontramos en común, fue la desmotivación. "*A mí me ha bajado un poco el ánimo en general*", "*Fue un golpe bajo*".

Los practicantes no podían motivarse en realizar los entrenamientos solos y en sus hogares “...hay días que no se tiene ni ganas de nada”, “Para este 2020 teníamos planes que no lo pudimos realizar...fue un golpe anímico bastante feo”

A pesar de ser prácticas individuales, el grupo con el que comparten entrenamiento es muy valorado por los jóvenes⁵, y esto es otra de las causas por las cuales no encuentran motivación “Si bien es un deporte individual, el entrenamiento siempre es en conjunto, uno siempre avanza con el grupo, entonces fue un poco difícil”, “...ánimicamente me afectó demasiado... tener que entrenar solo es diferente, más aburrido”.

En referencia al impacto en lo emocional, “el bajón” es una característica que todos ellos mencionaron. El aislamiento se extendió por tanto tiempo que provocó en ellos una baja en el rendimiento general, en lo técnico y en lo físico. “... además me afectó en la parte técnica”. A pesar de encontrar maneras de seguir entrenando no es lo mismo que realizar la práctica en el espacio y tiempo que se necesita. La falta de compañeros para entrenar, la falta de espacio, la suspensión de competencias, hizo que el ánimo de los practicantes sufriera y quedaba en mano de ellos la autorregulación del entrenamiento para continuar la práctica. “Fue bastante feo porque veníamos entusiasmados en practicar todos juntos”.

Algunas prácticas desarrollaron competencias virtuales, esto no fue tomado como motivante por los entrevistados ya que decidieron no participar por no tener el mismo sentido que las competencias presenciales donde veían la importancia del intercambio de experiencias que se producen en el encuentro con otro. “No es de la misma forma, se pierde la adrenalina de la práctica... es súper encontrarte con los otros”.

- Perspectiva positiva del futuro de la práctica corporal

Algo que comparten estos practicantes es la idea de “que todo va a volver a ser como antes”. Ellos piensan a estos momentos como un espacio de cambio momentáneo. No creen que la práctica pueda sufrir alguna modificación de manera permanente, sino que continuaran luego de este tiempo de espera de la misma forma como la conocían y desarrollaban. Todos tienen la esperanza y están esperando el momento de volver a entrenar como lo hacían antes. “Tenemos la esperanza que va a volver todo a la normalidad próximamente ¿no?”; “Tener

⁵ Resultado expresado por los jóvenes en la anterior investigación; disponible en: <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/03/978-987-688-330-6.pdf>

esperanza de que esto va a terminar y apuntar a que en cualquier momento nos llaman a competencia y tenemos que estar activo para para meterse de nuevo al ring.”

Consideraciones finales

En las adecuaciones que los jóvenes realizaron a sus prácticas corporales por la pandemia, y en el impacto de las mismas en sus vidas personales pudimos evidenciar que, mientras que en la investigación que antecede a esta indagación expresaban que en sus prácticas corporales, tenían una fuerte identificación con el grupo de pares que los motivaba al encuentro y al desarrollo de la práctica; nuevos modos de construcción de los aprendizajes, en el cual entre todos se ayudaban para aprender nuevas ejecuciones; sus prácticas tenían nuevas lógicas de competición, ya que lo importante no era ganar al otro sino superar propios desafíos y compartirlo con el otro (Libaak y Dominguez; 2019). Ahora, con el aislamiento perdieron el disfrute del encuentro con el otro, del aprendizaje compartido, de la adrenalina propia de la práctica en espacios físicos que le permitan desarrollarla plenamente, y la competencia ya no se disfruta ya que perdió la alegría de la superación de un desafío “con y junto a otro”.

Referencias

- Cachorro, G. (2013). Entradas. En G. Cachorro (Comp), *Ciudad y prácticas corporales* (págs. 9 - 16). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Césaró, R. (2013). Lo tradicional y lo emergente en el campo de las prácticas corporales y la educación física escolar. En G. Cachorro y E. Cambor (Coord.), *Educación física y ciencias. Abordajes desde la pluralidad* (págs. 255 - 268). Buenos Aires: Biblos.
- Libaak, S. (2017). *Las prácticas corporales alternativas en las clases de educación física del nivel secundario [tesis de maestría]*. Córdoba: Biblioteca Digital - Producción

Académica, repositorio Universidad Católica de Córdoba, Sistema de Bibliotecas de la UCC. Disponible en: <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/id/eprint/1420>.

Libaak, S. (2019). Las prácticas corporales. Desde su conceptualización a la clasificación y caracterización de las prácticas corporales de las culturas juveniles . En S. Libaak (Comp.) *Prácticas corporales de las culturas juveniles. Nuevas Tendencias y opciones corporales* (págs. 37 - 51). Rio Cuarto: UniRio. Disponible en: <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/03/978-987-688-330-6.pdf>

Libaak, S., y Dominguez, P. (2019). Iniciando el camino. En S. Libaak (Comp.), *Prácticas corporales de las culturas juveniles. Nuevas Tendencias y Opciones corporales* (págs. 12 - 28). Rio Cuarto: UniRIO. Disponible en: <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/03/978-987-688-330-6.pdf>

Organización Panamericana de la Salud, (11 de marzo 2020). La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia. Disponible en: https://www.paho.org/arg/index.php?option=com_content&view=article&id=10436:la-oms-caracteriza-a-covid-19-como-una-pandemia&Item.

Saraví, R. (2015). Prácticas corporales urbanas y Educación Física: nuevos desafíos y posibilidades. En F. Rodríguez Torres, J. Tobar Toro y D. Olivares Alvares (Coord.) *Educación Física y Ciencias del Deporte en Latinoamérica: Un Enfoque Multidisciplinario*. Guayaquil: Instituto de Investigación y Posgrado, Facultad de Cultura Física, de la Universidad Central del Ecuador y el Centro de Investigación y Desarrollo.